

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоозерская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю: И.о.директора школы <u>Гаджи</u> /Раднаева Ц.Д./ Приказ №29 от «30 » августа 2022	«Согласовано» И.о.зам. директора по УР <u>Л.Б.</u> /Базарова Л.Б./ « 28 » августа 2022г	«Рассмотрено» На заседании МО Руководитель <u>Дармаева</u> /Дармаева Г.Г / протокол №1.от « 28 августа » 2022г.
---	---	---

Рабочая программа

По предмету ИЗО

Класс: 5

Количество часов в год 34 в неделю 1

ФИО учителя: Дармаева Г.Г.

Должность учителя учитель химии и биологии

Категория: Высшая

с.Белоозерск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1897 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 - Примерной программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2015.;
 - Положения о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белоозерская СОШ»;
 - Учебного плана МБОУ «Белоозерская СОШ».
- ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
- Горяева Н.А. Изобразительное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение. 2016.- 192 с. : ил.
 - Горяева Н.А. Изобразительное искусство в жизни человека. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс.- М.: Просвещение, 2012.- 96 с. бил.
 - *Горяева, Н. А.* Уроки изобр. искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочн разработки. 5 класс: методическое пособие / Н. А. Горяева. – М.: Просвещение, 2016.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать: Изобразительное искусство:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура).

декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

В соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания образовательной организации включить:

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение в предмет – 1 час.

Предмет изобразительное искусство. Роль искусства в жизни людей. Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» в 5 классе. Входная диагностика

Древние корни народного искусства. - 7 час

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет – как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идея вечного развития и обновления природы. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Бурятская юрта, его декор и символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Разные виды народно-прикладного искусства: резьба, вышивка, народный костюм. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Контрольная работа

Связь времен в народном искусстве - 8 час

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Н-Тагильские подносы. Истоки и современное развитие промысла. Роспись по металлу. Каслинское литье. Традиции промыслов, своеобразие художественного языка, высокий профессионализм народных художественных промыслов. Контрольная работа

Декоративное искусство в современном мире -10 час

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Камнерезное искусство Урала. Герб Бурятии, его символика. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале. Контрольная работа

IV четверть. Декор, человек, общество, время - 7 час

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, Западной Европы XVII века, эпохи барокко и классицизма, феодальной Бурятии. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилизовое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи. Контрольная работа

Резерв 1 час.

**Тематическое планирование
по ИЗО 5 класс
Кол-во часов в неделю: 1 час**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
1	Вводный урок. Техника безопасности.	1		1,3,5,8
2	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы.	1		1,2,4,6
3	Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы.	1		1,2,3,4
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		1,2,3,4
5	Русская народная вышивка.	1		1,2,3,4
6	Народный праздничный костюм.	1		1,2,3,4
7	Народные праздничные обряды.	1		1,2,3,4
8	Контрольная работа №1.	1		1,2,3,4
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1		1,2,3,4
10	Искусство Гжели.	1		1,2,3,4
11	Городецкая роспись.	1		1,2,3,4
12	Хохлома.	1		1,2,3,4
13	Жостово. Роспись по металлу.	1		1,2,3,4
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1		1,2,3,4
15	Роль народных худож. промыслов в современной жизни Бурятии.	1		1,2,3,4
16	Контрольная работа №2.	1		1,2,3,4
17	Зачем людям украшения.	1		1,2,3,4
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		1,2,3,4
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		1,2,3,4
20	Одежда говорит о человеке. Китай.	1		1,2,3,4
21	Одежда говорит о человеке. Западная Европа.	1		1,2,3,4
22	Одежда говорит о человеке. Бурятия.	1		1,2,3,4
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1		1,2,3,4
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1		1,2,3,4
25	Гербы Бурятии.	1		1,2,3,4
26	Контрольная работа №3.	1		1-8
27	Современное выставочное искусство.	1		1,2,3,4
28	Ты сам мастер. Лоскутная пластика.	1		1,2,3,4
29	Витраж.	1		1,2,3,4
30	Нарядные декоративные вазы.	1		1,2,3,4
31	Игрушки из мочала и веревок.	1		1,2,3,4
32	Декоративные куклы.	1		1,2,3,4

33	Контрольная работа №4.	1		1,2,3,4
34	Резерв.	1		1-8