

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоозёрская средняя общеобразовательная школа»
Джидинский район Республика Бурятия

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Белоозёрская СОШ

_____/и.о.Раднаева Ц.Д.

От «30.08 2022г»

/

«Согласовано»

заместитель директора

по УВР

Л.Б./Базарова Л.Б./

От «30.08 2022г»

«Рассмотрено»

На заседании

МО учит. метод. ком.

Руководитель МС

А.Б. / Ачитуева А.Б

Протокол № ____ от

«30.08 2022г»

Рабочая программа

По предмету: Литература

Класс: 8

Количество часов в год: 102 ч в неделю: 3 ч

ФИО учителя: Ачитуева Альбина Борисовна

Категория: первая

с.Белоозёрск

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в Российской Федерации;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Программа по литературе для 5-11 классов под редакцией В.Ф.Чертова (2011 год);
- Учебный план МБОУ «Белоозёрская СОШ»
- Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белоозёрская СОШ»

Литература как искусство словесного образа- особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей- необходимое условие становления человека, эмоционального богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования- чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

По плану на изучение литературы отводится 68 часов в год, фактически – 66 часов, так как 05.11., 05.02.21. являются выходными днями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (ФГОС и ФКГОС)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

1) В познавательной сфере:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX вв., литературы народов России (в том числе бурятской) и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- Собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) В коммуникативной сфере:

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) В эстетической сфере:

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к культурам других народов;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- Умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- Умении самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В соответствии с Программой воспитания и рабочей программы образовательной организации .

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание:
2. Патриотическое воспитание:
3. Духовно-нравственное воспитание:
4. Эстетическое воспитание:
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
6. Трудовое воспитание:
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Алгоритм действий учителя предметника:

1. Гражданского воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетического воспитания

5. Физического воспитания.

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Содержание учебного предмета

1. Художественный мир литературного произведения – 1 час
2. Древнерусская литература «Житие Сергия Радонежского»- 1 час
3. Духовная традиция в русской поэзии-2 часа:
М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве», Г.Р.Державин «Бог», А.С.Хомяков «Воскрешение Лазаря», А.К.Толстой «Благовест», К.Р. «Молитва»
4. Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»- 2 часа
5. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»- 3 часа
6. А.С.Пушкина «Капитанская дочка»-7 часов
7. Практикум. Анализ проблематики литературного произведения.
8. М.Ю.Лермонтов- 4 часа
«Сон», «Когда волнуется желтеющая нива», поэма «Мцыри»
9. Контрольная работа -1 час
10. Н.В.Гоголь «Ревизор»- 5 часов
11. Сны в художественной литературе: В.Г. Бенедиктов «Сон», И.А.Гончаров «Сон Обломова», Ф.М.Достоевский «Сон Раскольникова» (из романа «Преступление и наказание»), Д.С.Мережковский «Сон»-2 часа
12. Практикум. Эпиграф в литературном произведении- 1 час
13. А.Н.Островский «Снегурочка»- 2 часа
14. Л.Н.Толстой «После бала»- 2 часа
15. М. Горький «Челкаш»- 2 часа
16. А.А.Блок «девушка пела в церковном хоре2. «Россия», «Русь»- 3 часа
17. М.А.Булгаков «Собачье сердце»- 6 часов
18. Практикум. Интерьер в литературном произведении- 1 час
19. А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (главы «переправа», «Два солдата», «Поединок», «Кто стрелял?», «Смерть и воин»- 3 часа
20. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе – 5 часов
А.А.Сурков «Бьется в тесной печурке огонь», Д.С.Самойлов «Сороковые», Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны», В.С.Высоцкий «Он не вернулся из боя», В.Л.Кондратьев «Сашка»
21. А.И.Солженицын «Матренин двор»- 4 часа
22. Э.Хеменгуей «Старик и море»- 2 часа
23. Практикум. Анализ жанрового своеобразия литературного произведения- 1 час
24. Форма сонета в мировой литературе-2 часа

Данте Алигьери «В своих очах она хранит», Ф. Петрарка «Промчались дни мои быстрее лани», У. Шекспир «Не соревнуюсь я с творцами од», «Седины ваши зеркало покажет», «Зову я смерть. Мне видеть невтерпеж», А.С.Пушкина «Сонет», Ш.Бодлер «Что можешь ты сказать, мой дух всегда ненастный», П.Верлен «О, жизнь без суеты! Высокое призванье», В.Я.Брюсов «Сонет к форме», И.Ф.Анненский «Венок сонетов»

25. Литературные жанры в зеркале пародии – 2 часа

26. Итоговый урок – 2 часа.

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата произведения по плану	Основные направления воспитательной деятельности	Примечание
1	Художественный мир литературного произведения	1	03.09		
2	Житие Сергия Радонежского	1	09.09		
3	Духовная традиция в русской поэзии: М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин	1	13.09		
4	А.С.Хомяков, А.К.Толстой	1	15.09		
5-6	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	2	17.09 22.09		
7-9	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»: - Образы Лизы и Эраста. - авторская позиция и способы ее воплощения в повести	3	24.09 29.09 01.10		
10	А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	06.10		
11	- Мое мнение о прочитанном	1	08.10		
12	- Лета к суровой прозе клонят	1	13.10		
13	- Историческое произведение нового типа (взаимосвязь темы, сюжета, композиции и формы повествования)	1	15.10		
14	- Урок по проблемам повести (самостоятельная работа учащихся и их защита)	1	20.10		
15	- Образ Емельяна Пугачева в произведении	1	22.10		
16	- Подготовка к сочинению	1	27.10		
17	Практикум. Анализ проблематики литературного произведения.	1	29.10		
18	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «Сон»	1	10.11		
19	Поэма «Мцыри». Сюжет и композиция поэмы	1	12.11		
20	«Мцыри»- романтическая	1	17.11		

	поэма. Образ главного героя				
21	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы. Характеристика Мцыри	1	19.11.		
22	Контрольная работа	1	20.11.		
23	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Комедия «Ревизор»	1	26.11.		
24	Изображение жизни уездного города	1	01.12.		
25	Образы чиновников. Понятие о социальной сатире	1	03.12.		
26	Хлестаковщина. Образ Хлестакова	1	08.12.		
27	Смысл финала комедии. Сочинение по комедии	1	09.12.		
28	Сны в художественной литературе	1	15.12.		
29	Практикум. Эпиграф в литературном произведении.	1	17.12.		
30	А.Н.Островский. Пьеса «Снегурочка». Мир берендеев	1	21.12.		
31	Образ Снегурочки в пьесе А.Н.Островского	1	23.12.		
32	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ «После бала». Особенности сюжета и композиции рассказа	1	26.12.		
33	Нравственная проблема в рассказе «После бала»	1	27.12.		
34	М. Горький. Слово о писателе. Рассказ «Челкаш». Художественный мир рассказа.	1	28.12.		
35	Образы Челкаш и Гаврилы	1	29.12.		
36	А.А.Блок «Девушка пела в церковном хоре»	1	30.12.		
37	А. Блок. «Россия»	1	31.12.		
38	М.А.Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце» в контексте эпохи. Проблематика повести.	1	01.01.		
39	Поэтика повести	1	02.01.		

40	Система образов. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость-основа живучести *шариковщины*	1	0/10		
41	Урок-семинар. Имел ли право профессор на такой эксперимент?	1	10/10		
42	Шариковщина как социальное влияние	1	10/10		
43	Сочинение	1	10/10		
44	Практикум. Интерьер в литературном произведении	1	9/10		
45	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин»	1	10/10		
46	Образ русского солдата в поэме	1	10/10		
47	Выразительное чтение отрывка наизусть. Анализ героев.	1	10/10		
48	А.А.Сурков «Бьется в тесной печурке огонь» ² , Д.С.Самойлов «Сороковые»	1	10/10		
49	Евтушенко «Хотят ли русские войны», В.С.Высоцкий «Он не вернулся из боя»	1	10/10		
50	В.Л.Кондратьев. Слово о писателе. Повесть «Сашка»	1	10/10		
51	Изображение событий военного времени в повести.	1	10/10		
52	Образ Сашки. Сочинение по произведениям	1	10/10		
53	А.И. Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матренин двор»	1	10/10		
54	Изображение русской деревни в рассказе.	1	10/10		
55	Образ Матрены. Сочинение	1	10/10		
56	Внеклассное чтение по рассказам А.И. Солженицына	1	10/10		
57	Практикум. Сочинение об образе социальной группы	1	10/10		
58	Э. Хемингуэй. Слово о	1	10/10		

	писателя. Повесть «Старик и море». Своеобразие сюжета.				
59	Смысл названия повести.	1	27 04		
60	Практикум. .	1	28 04		
61	Анализ жанрового своеобразие литературного произведения		04 05		
62	Форма сонета в мировой литературе. Данте Алигьери, Ф.	1	06 05		
63	Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Ш.Бодлер.	1	07 05		
64	В.Я. Брюсов, И.Ф. Анненский	1	08 05		
65	Литературные пародии: Козьма Прутков, Д.Д. Минаев	1	09 05		
66	А.П.Чехов.	1	10 05		
67	Итоговая контрольная работа	1	11 05		
68	Итоговый урок	1			