

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоозерская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Заместитель директора
Руководитель МО
 /Ачитуева А.Б./
Протокол № от
от «30 августа 2024г.»

«Согласовано»
На заседании МО
по УВР
 /Базарова И.В./
от « 30 августа 2024г.»

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Белоозерская СОШ»
 /Раднаева Ц.Д./
Приказ №
от «30 августа 2024г.»



**Рабочая программа
по дополнительному образованию**

По предмету: Хореографического коллектива «Вдохновение»

Класс: учащихся 8-9 классов

Количество часов в год 34 в неделю 1

ФИО учителя: Галсанова Туяна Чимитовна

Должность учителя: Советник директор по воспитанию

Категория: соответствие

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1897 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

-Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Белоозерская СОШ»

- Учебный план МБОУ «Белоозерская СОШ»

Занятия способствуют не только физическому развитию, они воспитывают в детях организованность и дисциплинированность, оказывают положительное влияние на развитие художественного вкуса детей, на рост их общей культуры и культуры поведения, а главное помогают формировать всесторонне развитую, творческую и эстетически образованную личность. Программа рассчитана для детей для того чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине.

Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Цели – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. воспитывающая – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в пар

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять народные и комплексы упражнений под музыку.
- Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные и комплексы упражнений, а также двигательные задания по портерной гимнастике этого года обучения.

Метапредметные:

Регулятивные:

- ставить учебные задачи в соответствии с предполагаемой деятельностью;
 - составлять план и последовательность действий для достижения результата;
 - анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- технически правильное выполнение двигательных действий

Познавательные:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- потребность в общении с педагогом, умение слушать и вступать в диалог.

Личностные:

- определять смысл влияния занятий ритмикой на здоровье человека;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Вводный урок (1 час)

Вводный урок. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ

Раздел 2. «Азбука музыкального движения» (1 часа)

Ритмика. Повторение пройденного репертуара по желанию детей. Элементы классического, народного, современного танца

Раздел 3. Разучивание приветственного танца (7 часов)

Разучивание приветственного танца 1,2 часть. Разучивание приветственного танца 3,4 часть. Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью. Отработка танца. Закрепление танца. Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка)

Раздел 4. Бальным танцем «Полонез». (7 часов)

Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца. Основные элементы бального танца. Разучивание танца-1,2 часть. Разучивание танца-3,4 часть. Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью. Отработка танца. Закрепление танца. Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег, - прыжки,

Раздел 5. Джаз-модерн танец «Гэтсби» (7 часов)

Знакомство с основами джаз-модерн танца. Разучивание танца «Гэтсби» 1,2 часть. Разучивание танца «Гэтсби» 3,4 часть. Соединение частей танца. Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью. Отработка танца. Закрепление танца.

Раздел 6. Эстрадный танец «Капелька» (7 часов)

Знакомство с Эстрадным танцем «Капелька». Разучивание танца 1, 2 часть. Разучивание танца 3,4 часть. Соединение частей танца. Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью. Отработка танца. Закрепление танца «Капелька».

Раздел 7. Постановочно-репетиционная работа (5 часов)

Тематическое планирование
(старшая группа)

№ п /п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводный урок. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ	1ч	08.09	
2	Ритмика.«Азбука музыкального движения»	1ч	15.09	
3	Повторение пройденного репертуара по желанию детей.	1ч	22.09	
4	Элементы классического, народного, современного танца	1ч	29.09	
5	Разучивание приветственного танца 1, 2 часть.	1ч	06.10	
6	Разучивание приветственного танца- 3, 4 часть.	1ч	13.10	
7	Соединение частей танца	1ч	20.10	
8	Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью	1ч	03.10	
9	Отработка танца	1ч	10.11	
10	Закрепление танца	1ч	17.11	
11	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка).	1ч	24.11	
12	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца. Основные элементы бального танца	1ч	01.12	
13	Разучивание танца-1,2 часть.	1ч	08.12	

14	Разучивание танца-3,4 часть.	1ч	15.12	
15	Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью	1ч	22.12	
16	Отработка танца	1ч	19.01	
17	Закрепление танца.	1ч	26.01	
18	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег, - прыжки,	1ч	02.02	
19	Знакомство с основами джаз-модерн танца	1ч	09.02	
20	Разучивание танца «Гэтсби» 1,2часть	1ч	16.02	
21	Разучивание танца «Гэтсби» 3,4 часть	1ч	02.03	
22	Соединение частей танца	1ч	09.03	
23	Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью	1ч	16.03	
24	Отработка танца	1ч	23.03	
25	Закрепление танца	1ч	06.04	
26	Знакомство с Эстрадным танцем «Капелька»	1ч	13.04	
27	Разучивание танца «Капелька» -1,2 часть	1ч	20.04	
28	Разучивание танца «Капелька» -3,4 часть	1ч	27.04	
29	Соединение частей танца	1ч	04.05	
30	Работа над упражнениями рук, корпуса, эмоциональной частью	1ч	11.05	
31	Отработка танца	1ч	18.05	

32	Закрепление танца «Капелька»	1ч	25.05	
33	Постановочно-репетиционная работа	1ч	резерв	
34	Отчетный урок	1ч	резерв	